

**Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Лингвистическая школа «Британика»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУДО

ЛШ «Британика»

Н.В. Щербина

10 августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОГО
ОБЩЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Пилипчук Е. Д.,

педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)»** направлена на решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера с учетом психологических особенностей данной возрастной группы обучающихся, ориентирована на овладение обучающимися основными знаниями и умениями иноязычного речевого общения. Иностранный язык, являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, способствует формированию у учащихся целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, многоязычного мира.

Адресат программы: школьники в возрасте от 12 до 18 лет.

Данная учебная программа составлена с учетом требования следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.

9. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

10. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 338П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Классификация программы

Направленность программы – социально-педагогическая.

Направление программы – иностранный язык.

Уровень усвоения – базовый.

Программа модифицированная, интегрированная, включает в себя такие дисциплины, как английский язык, география, история, культура.

Актуальность программы обусловлена все возрастающей ролью английского языка в современном мире. При этом не только взрослые люди, но и школьники, нуждаются в способности активно использовать английский язык в различных ситуациях общения, во время участия в международных учебных программах или поездок за границу с целью отдыха, участия в спортивных соревнованиях и прочих мероприятиях.

Кроме практических знаний, учащимся необходимы как осведомленность о стране изучаемого языка, так и знания о поликультурном мире в целом. Повышаются требования к владению учащимися английским языком в форме комплексной коммуникативной компетенции, без которой невозможно эффективное общение и межкультурное взаимодействие.

Данная программа формирует представление об английском языке как средстве общения, приобщает школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения; развивает творческие способности обучающихся; способствует развитию речевой культуры и общей культуры школьников.

Педагогическая целесообразность: Изучение иностранного языка благотворно влияет на расширение общего кругозора школьников; способствует более разностороннему раскрытию обучающихся, развитию у учащихся интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время. Настоящая программа разработана с учетом потребностей и запросов участников образовательного процесса и создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и

отечественной культур. Настоящая программа также позволяет учащимся подготовиться к успешной сдаче международного экзамена по английскому языку Cambridge English Preliminary.

Отличительные особенности программы состоят в умелом сочетании традиционных и новых методов обучения английскому языку с игровыми компонентами, что дает возможность организовывать дифференцированное обучение с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и поэтому поддерживать их интерес к изучению английского языка. Важным условием для обучения является организация адресного, индивидуализированного, дифференцированного подхода к обучению языку. При зачислении на данную программу учащиеся проходят диагностическое тестирование, по результатам которого могут быть определены на первый или второй год обучения.

Программа базируется на таких методологических подходах к обучению иностранным языкам, как: коммуникативный, личностно-ориентированный и деятельностный. При создании программы автором учитывались и психологические особенности данной возрастной группы обучающихся. Это нашло отражение в выборе методического аппарата, видов работ, форм заданий, текстов.

Для реализации целей и задач применяются разнообразные **формы организации** рабочего процесса: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Форма обучения очная. В программе также предусмотрено дистанционное и сочетание очно-дистанционного обучения, (в случае значительного понижения температуры воздуха или возникновения чрезвычайной ситуации природного характера или карантина).

Объем, срок освоения программы и режим занятий: Программа предусматривает проведение 2 занятий в неделю по два академических часа (144 учебных часа в год). Один академический час занятия в группе равен 45 минутам астрономического времени. Срок реализации программы – 2 года.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-в часов в год
1 год обучения	2 ч	2	4 ч	36	144 ч
2 год обучения	2 ч	2	4 ч	36	144 ч
Итого по прогр.					288 ч

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие у учащихся коммуникативной компетенции в устной и письменной формах, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений.

Задачи программы:

Предметные задачи:

- Познакомить учащихся со строем английского языка (фонетическим, лексическим, грамматическим);
- Сформировать навыки общения на английском языке на базовом уровне.

Метапредметные задачи:

- Развивать кругозор учащихся, познакомив их с культурой и историей англоязычных стран, особенностями их повседневной жизни, социальными проблемами;
- Развивать творческие способности учащихся.

Личностные задачи:

- Формировать устойчивую мотивацию учащихся к дальнейшему освоению английского языка;
- Развить у учащихся толерантность к иным культурам и их представителям.

1.3 Учебный план

Модуль 1 (РЕТ 1)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Внешности характер	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
2	Чувства и воспоминания	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
3	Профессиональная деятельность	13	3	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
4	Здоровье	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
5	Жизнь в будущем	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
6	Повседневная жизнь и яркие события	13	3	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
7	Отношения между людьми	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
8	Путешествия	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
9	Деньги	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
10	Искусство	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
11	Итоговый контроль	6	2	4	Итоговый тест; Участие в творческом мероприятии

1.4 Содержание программы

Модуль 1 (РЕТ 1)

Тема 1. Внешность и характер

Теория: названия предметов одежды, тканей и фасонов; описательные прилагательные; слова и выражения для описания внешности человека и его характера, времена группы “Present”; инфинитив; герундий

Практика: указать различные предметы одежды, их покрой, ткань, внешний вид; рассказать о своих предпочтениях в одежде; познакомиться со стереотипами поведения людей разных стран; описать людей на фотографии; написать личное письмо

Тема 2. Чувства и воспоминания

Теория: обозначение различных видов чувств и эмоций и выражения для их описания, времена группы “Past”; конструкция Used to

Практика: назвать различные виды эмоций и дать их описание; познакомиться с информацией о Дне памяти в Великобритании, выразить свое отношение к нему; составить повествование/ написать рассказ о событиях в прошлом

Тема 3. Профессиональная деятельность

Теория: названия профессий, мест и условий работы; глаголы для описания профессиональной деятельности человека; лексика, относящаяся к процессу приема на работу, собеседованию, определительные придаточные предложения

Практика: назвать различные профессии и дать их описание; рассуждать о роли гендерной принадлежности в выборе профессии (с опорой на текст); составить диалог на тему «Собеседование при приеме на работу»; написать резюме

Тема 4. Здоровье

Теория: названия частей тела человека, систем и органов; названия заболеваний и выражения для описания методов их лечения; выражения по теме «Здоровье и здоровый образ жизни», прошедшее простое время; настоящее завершённое время; настоящее перфектно-длительное время

Практика: указать части тела, системы и органы человека на картинке; описать свое посещение врача; составить диалог на тему «Посещение врача»; написать личное письмо, в котором сообщаются новости; подготовить проект на тему «Здоровый образ жизни»

Тема 5. Жизнь в будущем

Теория: названия современных высокотехнологичных приборов и компьютерных технологий; выражения для их описания и описания своего отношения; выражения для описания современных экологических проблем и путей их преодоления, будущее завершённое время; будущее перфектно-длительное время; модальные глаголы; условные предложения 1 типа

Практика: указать разнообразные высокотехнологичные приборы и компьютерные технологии, выразить свое отношение к ним и предположить

направление их дальнейшего развития; обсудить с собеседником планы на будущее; рассказать об экологических проблемах современности (с опорой на текст); написать эссе «За и против»

Тема 6. Повседневная жизнь и яркие события

Теория: слова, обозначающие части загородного дома, усадьбы; выражения для описания таинственных происшествий, тайн, сенсаций, косвенная речь; косвенные вопросы

Практика: описать загородный дом; прослушать аудио-текст о сенсационном происшествии и выразить свое отношение к нему, сообщить о происшествии; обсудить с другом планы на выходные; написать официальное письмо с просьбой о бронировании

Тема 7. Отношения между людьми

Теория: слова и выражения для описания романтических отношений между людьми, степени сравнения прилагательных и наречий; условные предложения 2 типа; разделительные вопросы

Практика: оперировать лексикой для описания романтических отношений и их развития; делать предсказания о возможном будущем; прочитать текст об отношениях в сети Интернет, выразить свое отношение и узнать мнение собеседника; познакомиться с жизнью и творчеством Британских поэтов; написать письмо - приглашение другу и ответить на него

Тема 8. Путешествия

Теория: слова, обозначающие название видов транспорта; названия видов путешествий и их описание, страдательный залог; неопределенные местоимения

Практика: назвать различные виды транспорта, путешествий, дать их сравнение и аргументировать свое мнение; подготовить рассказ о необычном путешествии (с опорой на текст); написать открытку с отдыха; составить диалог «В аэропорту»

Тема 9. Деньги

Теория: слова и идиоматические выражения для обозначения финансовых операций, стоимости предметов; лексика по теме «Реклама», каузативная конструкция To have something done; условные предложения 3 типа

Практика: назвать повседневные операции с деньгами; спросить собеседника о стоимости предмета и дать соответствующий ответ; сделать доклад о роли рекламы в современном обществе (с опорой на текст); обсудить с другом возможную покупку, убедить его принять Ваше мнение или достичь

компромисса; написать официальное письмо с просьбой предоставить дополнительную информацию по интересующему Вас вопросу

Тема 10. Искусство

Теория: названия видов современного искусства, жанров и направлений; описательные прилагательные; слова и выражения для описания предметов искусства, своего отношения к ним, придаточные предложения; определительные местоимения

Практика: назвать различные виды современного искусства, жанры и направления, выразить свое отношение к ним; описать любимую картину и рассказать историю ее создания; обсудить концептуальное искусство (группы Бритарт), уличное искусство (Бэнкси); написать сочинение – рассуждение о роли искусства в жизни современного человека

11. Итоговый контроль

Теория: Итоговое тестирование по видам деятельности (аудирование, чтение, использование лексики и грамматики, говорение)

Практика: Участие в итоговом творческом мероприятии «Поэтический вечер»

Модуль 2 (РЕТ 2)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Первые впечатления	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
2	Путешествие	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
3	Спорт и здоровье	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
4	Окружающая среда	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест

5	Преступление и наказание	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
6	Реклама и торговля	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
7	Ощущение и восприятие	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
8	Принятие решений	14	4	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
9	Цифровой мир	13	3	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
10	Искусство	13	3	10	Словарный диктант; Лексико-грамматический тест
11	Итоговый контроль	6	2	4	Итоговый тест; Участие в творческом мероприятии

Содержание программы

Модуль 2 (РЕТ 2)

Тема 1. Первые впечатления

Теория: описание внешности, характера, названия предметов одежды, различных стилей и фасонов, сравнение времен: простое настоящее и настоящее длительное, употребление инфинитива и герундия

Практика: описывать внешний вид и характер людей; строить предположения и давать первое впечатление о людях по фотографиям, описывать фотографии; написать личное письмо о себе; догадываться о значении неизвестных слов

Тема 2. Путешествие

Теория: слова, обозначающие различные виды путешествий и путешественников, виды транспорта и способы передвижения, фразовые глаголы по теме «Путешествия», сравнение времен: простое прошедшее, прошедшее длительное и прошедшее совершенное, использование конструкций used to / would для выражения привычек в прошлом

Практика: рассказать о своих поездках и путешествиях; составить диалог между туристическим агентом и туристом; использовать выражения для убеждения собеседника; уметь высказывать свои предпочтения, обсуждать условия и достигать соглашения; написать рассказ о событии в прошлом

Тема 3. Спорт и здоровье

Теория: слова, обозначающие личные чувства и эмоции; заболевания; черты характера, которые развивает спорт; идиомы, для выражения счастья и печали; сравнение времен: настоящее совершенное и настоящее совершенное продолженное; наречия (образа действия, степени сравнения, сентенциальные)

Практика: выделить основную идею абзаца; дать советы другу для хорошего самочувствия; дать интервью на тему «Школа и здоровье»; обсудить преимущества и недостатки командных и индивидуальных видов спорта; рассказать новость и отреагировать на хорошую / плохую новость

Тема 4. Окружающая среда

Теория: слова и выражения по теме «Экологические проблемы и благотворительность», способы выражения будущего времени (будущее простое, настоящее простое, настоящее длительное, будущее совершенное, будущее совершенно-длительное. *be going to, may / might*)

Практика: обсудить экологические проблемы в мире и своем городе, рассказать об экологических протестах и благотворительных акциях; высказывать свое мнение и реагировать на мнение других людей; написать эссе-рассуждение

Тема 5. Преступление и наказание

Теория: слова, обозначающие виды преступлений, преступников и наказаний; слова и выражения на тему «Закон и порядок», условные предложения (первый тип, второй тип); модальные глаголы, выражающие обязанность и долг, запрет и разрешение: *must, have to, can, may*

Практика: рассказать о преступности среди молодежи; найти сходства и различия в законах и правах граждан в своей стране и стране изучаемого языка; приносить извинения и принимать извинения; написать письмо в газету

Тема 6. Реклама и торговля

Теория: слова, обозначающие виды рекламы; слова и выражения на тему «Торговля и потребление»; страдательный залог (настоящее простое, настоящее длительное, настоящее совершенное, прошедшее простое, прошедшее длительное, прошедшее совершенное, будущее простое), каузативная конструкция *to have/get something done*

Практика:обсудить покупательские предпочтения; организовать дискуссию на тему «Скрытый маркетинг»; посмотреть лекцию «Честная торговля» и выразить свое отношение к данному явлению; сравнить фотографии различных магазинов и выразить предпочтения

Тема 7. Ощущение и восприятие

Теория: слова и выражения на тему «Органы чувств, восприятие»; прилагательные, описывающие текстуру и вкус еды; глаголы восприятия, прямая и косвенная речь (утвердительные предложения, вопросительные предложения, повелительные предложения)

Практика:высказывать свои предпочтения в еде; описывать еду; выразить свое недовольство; просить людей выполнить что-либо; говорить о мировосприятии людей с ограниченными способностями; составлять письменную жалобу; описывать схемы и графики

Тема 8. Принятие решений

Теория: названия профессий; прилагательные, описывающие различные профессии; идиомы и выражения по теме «Работа, принятие решений, конфликты», условные предложения (третий тип); предложения с I wish / If only, выражение сожаления

Практика:рассказать о выборе будущей профессии; описывать различные профессии; работать с незнакомыми словами при прослушивании текстов; сделать презентацию по теме «Серьезные решения в жизни человека»; организовать дискуссию на тему «Конфликтные ситуации и способы их разрешения»

Тема 9. Цифровой мир

Теория: слова, выражения и фразовые глаголы по теме «Современные технологии и отношения с окружающими»; прилагательные, описывающие гаджеты, ограничительные и распространительные определительные предложения

Практика:обсудить преимущества и недостатки использования социальных сетей; рассказать об интернет друзьях; описывать гаджеты; описывать, как работать с электронными устройствами и предоставлять инструкции; написать эссе «За и против»

Тема 10. Искусство

Теория: названия творческих профессий; выражения и фразовые глаголы на тему «Творческая деятельность и организация фестивалей», причастные обороты; определяющие слова

Практика: познакомиться с биографией выдающихся творческих личностей и подготовить доклад о художнике / музыканте / скульпторе; рассказать о своих творческих способностях; организовать круглый стол на тему «Уроки ИЗО – важная часть школьной учебной программы»; выразить согласие и несогласие; написать отзыв о посещении творческого мероприятия, фестиваля

11. Итоговый контроль

Теория: Итоговое тестирование по видам деятельности (аудирование, чтение, использование лексики и грамматики, говорение)

Практика: Участие в итоговом творческом мероприятии «Конкурс постановок»

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Модуль 1 (РЕТ 1)

Предметные:

- Учащиеся владеют лексико-грамматическим материалом по изученным темам;
- Учащиеся понимают и умеют составлять небольшие повествования (10-12 предложений), задавать вопросы (общие, специальные, альтернативные) и принимать участие в реальных диалогах;
- Учащиеся могут выразить необходимость или отсутствие необходимости сделать что-либо, спросить/дать разрешение/ запретить делать что-либо;
- Учащиеся умеют выражать свои чувства и предпочтения, выразить согласие/несогласие, возражать против чего-либо;
- Учащиеся умеют писать различные виды личных и деловых писем, резюме и эссе (в объеме 150-200 слов).

Метапредметные:

- Учащиеся знают особенности современного искусства (Бритарт, Стритарт, Бэнкси), традиции и праздники англоязычных стран (День благодарения, День памяти, День Гая Фокса, День апрельского дурака);
- Учащиеся участвуют в подготовке творческого мероприятия «Поэтический вечер» (готовят сценарий, костюмы, декорации) и выступают на сцене перед зрителями.

Личностные:

- Учащиеся посещают занятия без пропусков
- Учащиеся проявляют инициативу в получении новых знаний и усердие в учебе.
- Учащиеся демонстрируют толерантность в общении с представителями иных культур.

Модуль 2 (РЕТ 2)

Предметные:

- Учащиеся владеют лексико-грамматическим материалом по изученным темам;
- Учащиеся могут общаться на повседневные темы, как с носителями языка, так и с теми, для кого английский язык не является родным;
- Учащиеся смогут предоставить инструкции, указания как работать с устройствами, описать несложные процессы (в 10-15 предложениях);
- Учащиеся понимают простые тексты из англоязычных журналов и газет, информационные сообщения, презентации.

Метапредметные:

- Учащиеся знают о глобальных социальных проблемах (нездоровый образ жизни, нарушение прав человека, поддержка людей с ограниченными возможностями, защита окружающей среды) и возможных путях их решения;
- Учащиеся могут подготовить инсценировку фрагмента англоязычного художественного произведения (распределить роли, подготовить костюмы и мультимедиа сопровождение) и выступить на сцене на отчетном творческом мероприятии.

Личностные:

- Учащиеся регулярно посещают занятия
- Учащиеся интересуются культурой и жизнью англоязычных стран;
- Учащиеся проявляют толерантность в ситуациях межкультурного общения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения и наглядные пособия:

- CD/DVDпроигрыватель;
- Телевизор;
- Компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Интерактивная доска;
- Настенная меловая или маркерная доска.

Методическое обеспечение:

Модуль 1 (PET 1)

Учебно-методический комплекс УМК "Solutions Intermediate. 2nd Edition". Tim Falla, Paul A Davies , Oxford University Press, 2013.

В состав УМК входят следующие компоненты:

1. Учебник Solutions Intermediate Students book
2. Рабочая тетрадь с аудиоматериалами Solutions Intermediate Workbook
3. Книга для учителя Solutions Intermediate Teacher's Book + workbook keys
4. Аудиоматериалы для работы в классе Solutions Intermediate Class Audio CDs
5. Сборник дополнительных материалов для учителя Solutions Intermediate Teacher's Resource CD-Rom
6. Сборник видеоматериалов Solutions Intermediate DVD
7. Сборник тестов Solutions Intermediate Test Bank MultiRom
8. Мультимедийные компоненты Solutions Intermediate MultiROM и Solutions Elementary iTools
9. Онлайн ресурс Solutions Intermediate Online Practice

Дополнительная литература:

1. Raymond Murphy – Essential Grammar in Use 3rd edition. Cambridge University Press, 2007

2. Evans, Dooley, Osipova - New Round-Up 4. Student's Book. Pearson, 2018
3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell – English Vocabulary in Use Intermediate 2nd edition. Cambridge University Press, 2010
4. Annette Capel, Wendy Sharp - Objective PET. Student's Book without Answers. Cambridge University Press, 2012

В ходе работы преподаватель по необходимости может прибегать к применению дополнительных материалов, как например, материалы с официального сайта www.cambridge.org. либо к другим Интернет-ресурсам.

Модуль 2 (PET 2)

Учебно-методический комплекс УМК "InsightIntermediate." Fiona Beddall, Oxford University Press, 2013.

В состав УМК входят следующие компоненты:

1. Учебник Insight Intermediate Students book
2. Рабочая тетрадь с аудиоматериалами Insight Intermediate Workbook
3. Книга для учителя Insight Intermediate Teacher's Book
4. Аудио материалы для работы в классе Insight Intermediate Class Audio CDs
5. Сборник видеоматериалов Insight Intermediate DVD
6. Сборник дополнительных материалов для учителя Teacher's Resource Disc Pack
7. Сборник тестовых материалов для учителя Insight Intermediate Test Bank Multirom
8. Мультимедийный компонент Insight Intermediate iTools

Дополнительная литература:

1. Raymond Murphy – Essential Grammar in Use 3rd edition. Cambridge University Press, 2007
2. Evans, Dooley, Osipova - New Round-Up 5. Student's Book. Pearson, 2018
3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell – Test Your English Vocabulary in Use Intermediate 2nd edition. Cambridge University Press, 2010
4. Annette Capel, Wendy Sharp - Objective PET. Student's Book without Answers. Cambridge University Press, 2012

В ходе работы преподаватель по необходимости может прибегать к применению дополнительных материалов, как например, материалы с официального сайта www.cambridge.org. либо к другим Интернет-ресурсам.

2.2 Формы контроля

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое) и срезовое (промежуточное, итоговое) оценивание.

Формы промежуточного контроля: лексико-грамматические тесты, словарный диктант, творческие задания. Итоговый контроль проходит в конце каждого модуля курса и заключается в выполнении итогового теста по 4 видам деятельности (аудирование, чтение, использование лексики и грамматики, говорение) и участия в творческом мероприятии.

Оценка за словарный диктант, лексико-грамматический тест и итоговое тестирование выставляется по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», на основе процентного показателя выполнения работы.

Проценты	Оценка
86 - 100 %	«5» (отлично)
70 – 85 %	«4» (хорошо)
55 – 69 %	«3» (удовлетворительно)
0 – 54 %	«2» (неудовлетворительно)

2.3 Формы представления результатов

- Результаты тестов и контрольных работ.
- Выставки творческих работ и мини-проектов.
- Фото и видеоотчеты о творческих мероприятиях.

2.4 Оценочные материалы

- Лексико-грамматические тесты (приложение)
- Итоговое тестирование по 4 видам деятельности

- Диагностика направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой.
- Экспресс-опросник "Индекс толерантности" (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)

2.5 Методические материалы

Выбор методов и форм обучения для реализации настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на каждом этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

Технологии, используемые на занятиях:

- Технология группового обучения
- Технология коллективно-взаимного обучения
- Технология развивающего обучения
- Технология игровой деятельности
- Здоровье сберегающая технология

Структура занятий:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, объявление темы занятия);
- фонетическая зарядка;
- теоретическая часть;
- физкультминутка;
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические и раздаточные материалы:

- тематические картинки по разделам программы (vocabulary flashcards);
- плакаты
- фонетический раздаточный материал
- обучающие настольные игры (языковое домино, «игры-ходилки», Бинго и т.п.)

2.6 Календарный учебный график на 2020-2021

Модуль 1 (РЕТ 1)

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	К-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь		Лексика по теме «Одежда»	Теория, практика	2	Устный опрос
2	Сентябрь		Лексика по «Внешность», «Черты характера»	Теория, практика	2	Словарный диктант
3	Сентябрь		Времена группы “Present” Инфинитив Герундий	Теория, практика	2	Письменный опрос
4	Сентябрь		Стереотипы поведения людей разных стран	Теория, практика	2	Письменный опрос
5	Сентябрь		Описание фотографии	Теория, практика	2	Устный опрос
6	Октябрь		Личное письмо	Теория, практика	2	Письменный опрос
7	Октябрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 1	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
8	Октябрь		Чувства и эмоции	Теория, практика	2	Словарный диктант

9	Октябрь		Воспоминания о детстве	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
10	Октябрь		Времена группы “Past”	Теория, практика	2	Словарны й диктант
11	Октябрь		День памяти в Великобритании	Теория, практика	2	Устный опрос
12	Октябрь		Конструкция Usedto	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
13	Октябрь		Рассказ о событиях в прошлом	Теория, практика	2	Устный опрос
14	Ноябрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 2	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
15	Ноябрь		Прием на работу, профессиональная деятельность	Теория, практика	2	Словарны й диктант
16	Ноябрь		Описание профессии, условий труда	Теория, практика	2	Устный опрос
17	Ноябрь		Определительные придаточные предложения	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
18	Ноябрь		Роль гендерной принадлежности в выборе профессии (круглый стол)	Теория, практика	2	Устный опрос
19	Ноябрь		Диалог на тему «Собеседование при приеме на работу»	Теория, практика	2	Устный опрос
20	Ноябрь		Составление резюме	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
21	Ноябрь		Итоговое занятие по разделу 3	Теория, практика	2	Тест
22	Декабрь		Названия частей тела человека, систем и органов	Теория, практика	2	Словарны й диктант
23	Декабрь		Прошедшее простое время; настоящее завершённое время	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
24	Декабрь		Названия заболеваний и выражения для описания методов их лечения	Теория, практика	2	Словарны й диктант
25	Декабрь		Здоровый образ жизни (проект)	Теория, практика	2	Письмен ный опрос

26	Декабрь		Диалог на тему «Посещение врача»	Теория, практика	2	Устный опрос
27	Декабрь		Личное письмо, в котором сообщаются новости	Теория, практика	2	Письменный опрос
28	Декабрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 4	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
29	Декабрь		Празднование нового года и рождества в англоязычных странах	Теория, практика	2	Участие в творческом вечере
30	Январь		Высокотехнологичные приборы и компьютерные технологии	Теория, практика	2	Словарный диктант
31	Январь		Будущее совершенное время; будущее совершенное длительное время	Теория, практика	2	Письменный опрос
32	Январь		Планы на будущее	Теория, практика	2	Устный опрос
33	Январь		Экологические проблемы современности	Теория, практика	2	Устный опрос
34	Январь		Эссе «За и против»	Теория, практика	2	Письменный опрос
35	Январь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 5	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
36	Январь		Части загородного дома, усадьбы	Теория, практика	2	Словарный диктант
37	Январь		Косвенная речь	Теория, практика	2	Письменный опрос
38	Февраль		Выражения для описания таинственных происшествий, тайн, сенсаций	Теория, практика	2	Устный опрос
39	Февраль		Косвенные вопросы	Теория, практика	2	Письменный опрос

40	Февраль		Планы на выходные (диалог)	Теория, практика	2	Устный опрос
41	Февраль		Официальное письмо с просьбой о бронировании	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
42	Февраль		Итоговое занятие по разделу 6	Теория, практика	2	Тест
43	Февраль		Лексика для описания романтических отношений и их развития	Теория, практика	2	Словарны й диктант
44	Февраль		Степени сравнения прилагательных и наречий	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
45	Февраль		Лирическая поэзия Британских поэтов	Теория, практика	2	Устный опрос
46	Март		Условные предложения 2 типа; разделительные вопросы	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
47	Март		Отношения в сети Интернет (дискуссия)	Теория, практика	2	Устный опрос
48	Март		Письмо - приглашение другу	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
49	Март		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 7	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
50	Март		Виды транспорта и путешествий, их сравнение	Теория, практика	2	Словарны й диктант
51	Март		Страдательный залог	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
52	Март		Неопределенные местоимения	Теория, практика	2	Письменн ый опрос
53	Март		Рассказ о необычном путешествии (с опорой на текст)	Теория, практика	2	Устный опрос
54	Апрель		Диалог «В аэропорту»	Теория, практика	2	Устный опрос

55	Апрель		Открытка с отдыха	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
56	Апрель		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 8	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
57	Апрель		Слова и идиоматические выражения для обозначения финансовых операций	Теория, практика	2	Словарны й диктант
58	Апрель		Каузативная конструкция To have something done	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
59	Апрель		Роль рекламы в современном обществе	Теория, практика	2	Устный опрос
60	Апрель		Условные предложения 3 типа	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
61	Апрель		Диалог «В магазине»	Теория, практика	2	Устный опрос
62	Май		Официальное письмо с просьбой предоставить дополнительную информацию	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
63	Май		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 9	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
64	Май		Виды современного искусства, жанры и направления	Теория, практика	2	Словарны й диктант
65	Май		Любимая картина (проект)	Теория, практика	2	Устный опрос
66	Май		Придаточные предложения; определительные местоимения	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
67	Май		Концептуальное искусство и уличное искусство (круглый стол)	Теория, практика	2	Устный опрос
68	Май		Сочинение – рассуждение о роли искусства в жизни современного человека	Теория, практика	2	Письмен ный опрос
69	Май		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 10	Теория, практика	2	Письмен ный опрос Тест

70	Июнь		Выполнение итоговой работы	практика	2	Контрольная работа по видам деятельности
71	Июнь		Поэтический вечер (подготовка)	практика	2	Участие в мероприятии
72	Июнь		Поэтический вечер	практика	2	Участие в мероприятии

Модуль 2 (РЕТ 2)

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	К-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь		Лексика по теме «Модные стили и тренды»	Теория, практика	2	Устный опрос
2	Сентябрь		Лексика «Внешность», «Черты характера»	Теория, практика	2	Словарный диктант
3	Сентябрь		Инфинитив и герундий	Теория, практика	2	Письменный опрос
4	Сентябрь		Первое впечатление (дискуссия)	Теория, практика	2	Письменный опрос
5	Сентябрь		Описание людей на фотографии	Теория, практика	2	Устный опрос
6	Октябрь		Личное письмо	Теория, практика	2	Письменный опрос
7	Октябрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 1	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
8	Октябрь		Фразовые глаголы по теме «Путешествия»	Теория, практика	2	Словарный диктант
9	Октябрь		Воспоминания о путешествиях и поездках	Теория, практика	2	Письменный опрос

10	Октябрь		Сравнение времен: простое прошедшее, прошедшее длительное и прошедшее совершенное	Теория, практика	2	Словарный диктант
11	Октябрь		Диалог «В туристическом агентстве»	Теория, практика	2	Устный опрос
12	Октябрь		Конструкция Used to	Теория, практика	2	Письменный опрос
13	Октябрь		Рассказ о событии в прошлом	Теория, практика	2	Устный опрос
14	Ноябрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 2	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
15	Ноябрь		Идиомы, для выражения чувств счастья и печали	Теория, практика	2	Словарный диктант
16	Ноябрь		Диалог «Новости»	Теория, практика	2	Устный опрос
17	Ноябрь		Сравнение времен: настоящее совершенное и настоящее совершенное продолженное	Теория, практика	2	Письменный опрос
18	Ноябрь		Интервью на тему «Школа и здоровье»	Теория, практика	2	Устный опрос
19	Ноябрь		Преимущества и недостатки командных и индивидуальных видов спорта	Теория, практика	2	Устный опрос
20	Ноябрь		Статья «Советы для хорошего самочувствия»	Теория, практика	2	Письменный опрос
21	Ноябрь		Итоговое занятие по разделу 3	Теория, практика	2	Тест
22	Декабрь		Слова и выражения по теме «Экологические проблемы и благотворительность»	Теория, практика	2	Словарный диктант
23	Декабрь		Способы выражения будущего времени	Теория, практика	2	Письменный опрос
24	Декабрь		Экологические проблемы в мире и своем городе (круглый стол)	Теория, практика	2	Устный опрос
25	Декабрь		Будущее совершенное время, будущее совершенное длительное время	Теория, практика	2	Письменный опрос

26	Декабрь		Диалог на тему «Благотворительная акция»	Теория, практика	2	Устный опрос
27	Декабрь		Написание эссе-рассуждения	Теория, практика	2	Письменный опрос
28	Декабрь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 4	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
29	Декабрь		Празднование нового года и рождества в англоязычных странах	Теория, практика	2	Участие в творческом вечере
30	Январь		Слова и выражения на тему «Закон и порядок»	Теория, практика	2	Словарный диктант
31	Январь		Условные предложения (первый тип, второй тип)	Теория, практика	2	Письменный опрос
32	Январь		Права и обязанности граждан (дискуссия)	Теория, практика	2	Устный опрос
33	Январь		Модальные глаголы, выражающие обязанность и долг, запрет и разрешение	Теория, практика	2	Письменный опрос
34	Январь		Письмо в газету	Теория, практика	2	Письменный опрос
35	Январь		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 5	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
36	Январь		Торговля и потребление, виды рекламы	Теория, практика	2	Словарный диктант
37	Январь		Страдательный залог	Теория, практика	2	Письменный опрос
38	Февраль		Скрытый маркетинг (обсуждение с опорой на текст)	Теория, практика	2	Устный опрос
39	Февраль		Каузативная конструкция to have/get something done	Теория, практика	2	Письменный опрос

40	Февраль		«Честная торговля» - видео лекция	Теория, практика	2	Устный опрос
41	Февраль		Покупательские предпочтения и любимые магазины	Теория, практика	2	Устный опрос
42	Февраль		Итоговое занятие по разделу 6	Теория, практика	2	Тест
43	Февраль		Слова и выражения на тему «Органы чувств, восприятие»	Теория, практика	2	Словарный диктант
44	Февраль		Прямая и косвенная речь (утвердительные предложения, вопросительные предложения, повелительные предложения)	Теория, практика	2	Письменный опрос
45	Февраль		Вкусы и предпочтения в еде	Теория, практика	2	Устный опрос
46	Март		Выражение недовольства, жалобы	Теория, практика	2	Письменный опрос
47	Март		Мировосприятие людей с ограниченными способностями (беседа)	Теория, практика	2	Устный опрос
48	Март		Описание схем и графиков	Теория, практика	2	Письменный опрос
49	Март		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 7	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
50	Март		Идиомы и выражения по теме «Работа, принятие решений, конфликты», описание профессий	Теория, практика	2	Словарный диктант
51	Март		Условные предложения (третий тип)	Теория, практика	2	Письменный опрос
52	Март		Предложения с I wish / If only, выражение сожаления	Теория, практика	2	Письменный опрос

53	Март		Серьезные решения в жизни человека, выбор профессии	Теория, практика	2	Устный опрос
54	Апрель		Дискуссия на тему «Конфликтные ситуации и способы их разрешения»	Теория, практика	2	Устный опрос
55	Апрель		Сопроводительное письмо	Теория, практика	2	Письменный опрос
56	Апрель		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 8	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
57	Апрель		Современные технологии и отношения с окружающими	Теория, практика	2	Словарный диктант
58	Апрель		Ограничительные и распространительные определительные предложения	Теория, практика	2	Письменный опрос
59	Апрель		Преимущества и недостатки использования социальных сетей	Теория, практика	2	Устный опрос
60	Апрель		Любимые гаджеты, технологии и приложения (проект)	Теория, практика	2	Письменный опрос
61	Апрель		«Работа с электронными устройствами» - диалог	Теория, практика	2	Устный опрос
62	Май		Эссе «За и против»	Теория, практика	2	Письменный опрос
63	Май		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 9	Теория, практика	2	Устный опрос Тест
64	Май		Творческая деятельность и организация фестивалей (лексика)	Теория, практика	2	Словарный диктант
65	Май		Биография выдающихся творческих личностей	Теория, практика	2	Устный опрос
66	Май		Причастные обороты; определяющие слова	Теория, практика	2	Письменный опрос

67	Май		«Уроки ИЗО – важная часть школьной учебной программы»(круглый стол)	Теория, практика	2	Устный опрос
68	Май		Отзыв о посещении фестиваля/ творческого мероприятия	Теория, практика	2	Письменный опрос
69	Май		Общее повторение Итоговое занятие по разделу 10	Теория, практика	2	Письменный опрос Тест
70	Июнь		Выполнение итоговой работы	практика	2	Контрольная работа по видам деятельности
71	Июнь		Конкурс постановок (подготовка)	практика	2	Участие в мероприятии
72	Июнь		Конкурс постановок	практика	2	Участие в мероприятии

3. Список источников

1. Давыдова М. А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам. – М.: «Высшая школа», 1990.
2. Колкер Я. М., Устинова Е. С. Обучение восприятию на слух английской речи: Практикум: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. – М.: «Просвещение», 2000.
4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004.
5. Tim Falla, Paul A Davies - Solutions Intermediate 2nd Edition Teacher's book. Oxford University Press, 2013
6. Fiona Beddall - Insight Intermediate Teacher's book. Oxford University Press, 2013.

Образцы материалов для тестовых заданий

Пример тестового задания для Модуля 1 (PЕТ 1)

PROGRESS TEST UNIT 1

Grammar

1 Complete the sentences with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets. Use the other words in brackets as well.

- 1 I _____ (not / usually / go) to town on Saturday mornings because it's too crowded.
- 2 A woman in a black car _____ (follow) us. Do you know her?
- 3 What time _____ (your exam / finish)?
- 4 _____ (you / watch) the big match this afternoon? It should be good.
- 5 _____ (you / go out) for a meal after the cinema?
- 6 I never _____ (eat) seafood because it made me ill once when I was younger.
- 7 What _____ (you / wear) to Tom's party on Saturday?
- 8 The supermarket _____ (not open) until 8.30 a.m.

Mark: ___ /8

2 Complete the sentences with the correct present simple or present continuous form of the verbs in the box.

have enjoy want belong think

- 1 I _____ we should go home now. It's getting late.
- 2 Kelly _____ the party. She hasn't spoken to anyone all evening.

- 3 _____ a celebration for your birthday next weekend?
- 4 Dave _____ to go on holiday this summer.
- 5 Who _____ this bag _____to?

Mark: ___ /5

3 Choose the correct answers.

- 1 My friends decided **to go / going** to a club after the meal.
- 2 I can't stand **to wait / waiting** in queues.
- 3 Katy promised **to help / helping** me with my English homework.
- 4 Dan suggested **to go / going** to visit Rick in hospital.
- 5 My dad refused **to let / letting** my brother drive his car.
- 6 I think I avoided **to make / making** too many mistakes in the test.
- 7 Marie can't face **to see / seeing** Helen again after the argument.

Mark: ___ /7

Vocabulary

4 Complete the sentences with the words in the box.

creased matching scruffy furry baggy

- 1 I am wearing a _____ skirt and jacket to the wedding.
- 2 You mustn't go to a job interview looking _____ .
- 3 I always wear _____ jumpers because they are so comfortable!
- 4 My sister can't wear _____ clothes because they irritate her skin.
- 5 After the long plane journey my clothes were badly _____ .

Mark: ___ /5

5 Choose the correct answers.

- 1 Sarah's new boyfriend is a model. He's very **good / well** -looking.
- 2 My gran always wears **old / late** -fashioned clothes.
- 3 To be promoted in this company you have to be **quick / hard** -working.
- 4 People who are **easy / kind** -going are usually very popular.
- 5 Don Barker is **good / well** -known for his action films.

Mark: ___ /5

Listening

6 [3.01] Listen to five people talking about photographs. Match the speakers with the photographs.

in a studio at a concert at home on holiday at a celebration

1 Speaker A _____

2 Speaker B _____

3 Speaker C _____

4 Speaker D _____

5 Speaker E _____

Mark: ___ /10

Reading

7 Read the text.

THE NEWS IN PICTURES

The filming and photography in news programmes is very important in bringing the stories to life and making us realise how events affect people. But the traditional techniques of filming are slowly changing and not everyone is happy with this.

Viewers have recently complained that camerawork on news programmes, while very artistic and clever, is more suited to feature films and documentaries. Apparently many of us are distracted by clever camerawork and our attention is taken away from the real focus, which is the story.

Several techniques have been criticised. One of these is the 'circling camera'. This is when the cameraman goes round the person who is talking so that at one point we see the back of his head. Another technique is when the camera is not held steadily and shakes. It gives the impression of slight panic and is often used in films today.

The BBC insists that camerawork like this is a sign of artistic and technological progress and is interesting and attractive, particularly to a younger audience. But how appropriate is it to have a circling camera when reporting on something as ordinary as interest rates?

8 Choose the best answers.

1 Pictures are important in the news because

- A they show us important places.
- B it's traditional to have them.
- C they help us understand the story.

2 Some people today complain that

- A the filming is boring.
- B the filming is distracting.
- C the filming isn't very good.

- 3 One modern filming technique is
- A when people stand in a circle.
 - B there is a circle of cameras.
 - C the camera moves in a circle.
- 4 The television company
- A has apologised.
 - B promises to change the way news is filmed.
 - C thinks it's okay to film this way.
- 5 What is the writer's attitude?
- A He thinks the filming should suit the subject.
 - B He likes artistic camerawork.
 - C He thinks there should be more filming with news stories.

Mark: ___ /10

Writing

- 9 **Imagine you are going to spend a month in England on an English-language course. Write a letter to the family you are going to stay with introducing yourself. Use the writing guide to help you.**

Paragraph 1: introduction, general personal details

Paragraph 2: write something about your village/town/city and your country

Paragraph 3: say something about your hobbies and interests

Paragraph 4: ask for information about the family

Mark: ___ /10

Total: ___ /60

Пример тестового задания для Модуля 2(PET2)

Vocabulary and Grammar Test Unit 1

Vocabulary

- 1 **Match the words below to the words in bold with a similar meaning.**

slender ugly handsome plump beautiful trim

- 1 Tom is a **very attractive** young man. My sister really likes him! _____

- 2 Sylvie has a **good, slim, athletic** figure because she works out a lot in the gym.

- 3 Dan was **overweight** when he was younger, but he's been on a diet recently.

- 4 She was a **really attractive** girl. That's why she became a supermodel. _____
- 5 Some people thought he was **very unattractive**, but it wasn't true. _____
- 6 Sally is a gymnast with **very long, thin** arms and legs. _____

Mark: ___ / 6

2 Complete the compound adjectives with the correct word.

- 1 I'm forty, and I'm long-_____. I can't read books without glasses these days. But I don't feel middle-_____ ! I still feel very young.
- 2 Joe returned from his holiday on the beach in Mexico looking very sun-_____. I hardly recognized him!
- 3 Bill is good-looking and broad-_____. He has to buy very large shirts.
- 4 Swedish people are famous for being blue-_____ and blonde-_____, but, actually, a lot of them aren't.
- 5 Diane is a green-_____ girl who is short-_____. She needs glasses because she can't see things that are far away.
- 6 People who are pale-_____ and fair-_____ or blonde can't sit in the sun very long because they burn easily.
- 7 Ayan is straight-_____ and dark-_____. She's got blonde hair.

Mark: ___ / 12

3 Complete the description with the words below.

sensitive shy determined easy-going assertive lazy arrogant emotional
modest stubborn

My relatives are so different! My brother John, for instance, is ¹_____ and relaxed all the time. He never gets angry or bad-tempered. He's very ²_____, too. He can sing and play the piano, but he never talks about how talented he is. In contrast, Simon is very ³_____ – he's always telling people that he's so clever and so good at sport, and he's ⁴_____, too – he never does what I tell him to do – even when I give him good advice! It really annoys me. Amy is ⁵_____ – she lacks confidence and doesn't like being the centre of attention. But, on the plus side, she always seems to know when I'm feeling sad or depressed. She's so ⁶_____. Adam, my cousin, is more ⁷_____. He has a strong personality and says what he thinks. He's also a very ⁸_____ person, who, if he has a difficult task to do, works hard until he's achieved it. His ⁹_____ brother Hugh, however, gets up late and never does any work. Then there's cousin Julie! She's the most ¹⁰_____ person I know – she's always crying or laughing! What a family!

Mark: ___ / 10

4 Choose the two correct words to complete the sentences.

- 1 I like _____ or _____ clothes. You know, clothes that were fashionable in the seventies and eighties.
a designer **b** retro **c** stylish **d** vintage
- 2 At the Paris Show you can see the latest, well-designed, fashionable clothes that are both _____ and _____ .
a chic **b** vintage **c** stylish **d** retro
- 3 I usually buy my clothes in _____ shops instead of _____ shops. OK, so they may not be new, but they are cheap.
a chic **b** second-hand **c** old **d** designer
- 4 His clothes aren't fashionable, but they are _____ and _____. Nobody else has clothes like that.
a innovative **b** stylish **c** original **d** chic

Mark: ___ / 8

Grammar

5 Complete the sentences. Use the time expressions and the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.

- 1 Sally _____ (hardly ever / wear) make-up or jewellery.
- 2 Tim's _____ (dance)! It isn't something he usually does at parties!
- 3 Ian _____ (not think) that tattoos are cool these days.
- 4 I _____ (not need) braces on my teeth. Myteetharefine.
- 5 These days, more teenagers _____ (have) cosmetic surgery. I don'tthinkit's a positivetrend.
- 6 I _____ (usually / buy) clothes in retro shops.
- 7 My sister _____ (always / criticize) my choice of clothes! Itreallyannoysme!
- 8 Joe is tall but he _____ (look) younger than his brother.

Mark: ___ / 8

6 Complete the questions from the prompts. Use the present simple or present continuous form of the verbs.

- 1 What / he / wear / ? _____
Well, it looks like a vintage leather jacket. It'scool!
- 2 Who / she / look like / ? _____
She's similar in appearance to her aunt.
- 3 Where / you / go shopping / ? _____
In the big shopping centre, usually.

- 4 Why / Peter / go to the gym / these days / ? _____
Well, he really wants to lose weight.

Mark: ___ / 8

7 Complete the sentences. Use the infinitive with or without to or the -ing form of the verbs in brackets.

- 1 Penny suggested _____ (dress) up as goths for the party.
- 2 Wendy decided _____ (buy) a pair of vintage jeans.
- 3 Sue couldn't _____ (pay) for the pullover.
- 4 I hate _____ (wear) hats.
- 5 Eddie wants _____ (go) shopping on London's fashionable Carnaby Street.
- 6 Flared trousers seem _____ (be) in fashion.
- 7 I promise _____ (lend) you my tie.
- 8 Have you ever considered _____ (become) a fashion designer?

Mark: ___ / 8

TOTAL MARKS: ___ / 60

Skills Test Unit 1

EverydayEnglish

1 Circle the correct answer (a–c).

- 1 Andrew _____ his grandfather.
a looks as **b** looks like **c** looks as if
- 2 Stuart _____ wear glasses nowadays, but I don't know for sure.
a might **b** must **c** can't
- 3 Sylvia seems _____ .
a friendly **b** like friendly **c** being friendly
- 4 Carl _____ be in the basketball team. He hates all sports!
a might **b** must **c** can't
- 5 Lucy looks _____ in that shirt.
a gorgeous **b** a gorgeous girl **c** she's so gorgeous

Mark: ___ /5

Listening

2 🎧 Listen to Tom and Sarah describing a photo. Circle the correct answer.

- 1 Tom is describing a photo of his **friends** / **classmates** / **family members**.
- 2 Tom describes Chris and Ben's **physical appearance** / **personalities** / **physical appearance and personalities**.

3 🎧 **Listen again. Circle the two correct answers.**

- 1 Tom thinks that Ben is _____ .
a emotional **b** hard-working **c** arrogant **d** determined
- 2 In Tom's opinion, Emily is _____ .
a emotional **b** modest **c** stubborn **d** easy-going
- 3 In Tom's description, Emily is _____ .
a slim **b** short **c** tall **d** attractive
- 4 Emily is a _____-haired girl.
a short **b** dark **c** fair **d** long

Mark: ___ /10

Reading

The significance of the hoodie

All clothes are political in the sense that they communicate a message about how the person wearing the clothes wants the world to see them. Often these messages are positive ones. For example, some people wear business suits to say that they are powerful, confident and assertive. Others buy designer clothes to show that they are cool and stylish. However, sometimes clothes carry a message that is more threatening, and, in our modern society, no single item of clothing is more menacing than the simple hoodie.

Hoodies are a twentieth century development. In 1930, an American sweatshirt company called Champion added a hood to their sweatshirts so that workers could keep their heads warm in cold weather. At that time, people didn't think that hoodies were threatening, but they did think that they were the sort of clothes that only poor, working class people wore. In 1976, the film Rocky came out. It was a film about an uneducated boxer who became the world champion. The main character wore a hoodie, and a lot of young people copied the style. Wearing a hoodie meant that you were cool and street-wise, but it also said that you were poor, angry and misunderstood by society. When hip hop artists like Run DMC and Eminem adopted the hoodie, its meaning changed subtly once more. Hoodie-wearers were now not only angry and on the edge of society, but they were also dangerous and up to no good.

That, of course, is the image of the hoodie today. When older people see a group of teenagers wearing hoodies, they immediately form a negative opinion of them. It is the uniform of the truant and the bully, the shoplifter and the hooligan. It's impossible for most people not to think that they are trouble-makers. A lot of shopping centres ban young people in hoodies from entering, and there is evidence to show that police officers are more likely to stop and question teenagers in hoodies than young people in other types of clothing. But is this fair? On the one hand, perhaps it is. Hoodies allow the wearer to cover his or her face. Hiding your identity may just be a way of saying that you hate the world and you want to hide from it, but it is also, of course, a good way of avoiding being filmed on CCTV cameras while committing crimes. In our society, it is natural to mistrust people who don't show us who they are. On the other hand, it is a form of discrimination to treat hoodie-wearers as a threat. Why shouldn't young people wear hoodies to express how angry and isolated they are in a society that doesn't respect them?

4 Read the text. Choose the correct answers.

- 1 According to the writer, wearing a hoodie
 - a is a serious threat to the fashion industry.
 - b sends a more positive message than wearing suits or designer clothes.
 - c is negative in the eyes of many people.
 - d is one way of showing confidence and assertiveness.
- 2 According to the text, the first hoodies
 - a were for people in manual jobs.
 - b were popular with people from all classes.
 - c were a type of leisure wear.
 - d were called Champions.

- 3 Hoodies became cool with young people for the first time
- a during the 1930s.
 - b when professional boxers started wearing them.
 - c during the hip hop era.
 - d when a film actor wore one in a movie.
- 4 According to the text, people in hoodies tend to
- a face questions from the police more often than most young people.
 - b commit more crimes than people in the general population.
 - c spend more time in shopping centres than other people.
 - d bully or threaten older people rather than young people.
- 5 In the last paragraph, the writer says that
- a teenagers have no right to cover their faces in public.
 - b hoodie-wearers just want to be filmed by CCTV cameras.
 - c he / she understands why people don't trust teenagers in hoodies.
 - d it is acceptable to discriminate against people in hoodies.

Mark: ___ /10

Writing

- 6 A website called MyBestFriends.com wants you to send in a funny or interesting photo of your friends. They are offering a prize for the best photo. Write and describe yourself and your best friend or friends. Attach a photo of you and your friends and describe the appearance and personality of the people in it. Say why you are sending this photo to the competition.**

Follow the plan:

Paragraph 1: Introduction. Write about yourself and your friends.

Paragraph 2: Describe the photo and say why it is interesting.

Paragraph 3: Ask when they will contact you if you win and sign off.

Total: ___ /15

TOTAL MARKS: ___ /40